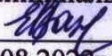


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа имени академика Р.З.Сагдеева»  
Буинского муниципального района Республики Татарстан

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УР  
МБОУ «СОШ имени  
Р.З.Сагдеева» Буинского  
муниципального района РТ  
 Бахтинова Е.В./  
26.08.2022г.

**ПРИНЯТО**

педагогическим советом  
МБОУ «СОШ имени  
Р.З.Сагдеева» Буинского  
муниципального района РТ  
Протокол от 29.08.2022г  
№ 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
МБОУ «СОШ имени  
Р.З.Сагдеева» Буинского  
муниципального района РТ  
 Победимская С.Е./  
Приказ от 29.08.2022г № 122



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по внеурочной деятельности

название программы: «Искусство чтения»

направление: общеинтеллектуальное

класс: 9б

срок реализации: 1 год

**Разработал:**

учитель первой квалификационной  
категории  
МБОУ «СОШ имени Р.З.Сагдеева»  
Шарафутдинова С.С.

г.Буинск  
2022 год

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «**Искусство чтения**» разработана по общеинтеллектуальному направлению с учетом особенностей образовательной деятельности в МБОУ «СОШ имени Р.З.Сагдеева».

**Актуальность** программы обусловлена необходимостью повышения функциональной читательской грамотности школьников, которая, в свою очередь, вызвана мониторинговым исследованием качества общего образования.

Проверкой качества образования занимается PISA (Programme for International Student Assessment) каждые 3 года в виде теста для 15-летних подростков. Данный тест призван ответить на вопрос: «Обладают ли учащиеся 15-летнего возраста, получившие обязательное общее образование, знаниями и умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в современном обществе, т.е. для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений?» [2].

Функциональная грамотность понимается PISA как знания и умения, необходимые для полноценного функционирования человека в современном обществе. PISA в своих мониторингах оценивает читательскую, математическую, естественнонаучную и финансовую грамотности, глобальные компетенции, креативное мышление [5].

Проблема развития функциональной грамотности обучающихся в России актуализировалась в 2018 году благодаря Указу Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Согласно Указу, «в 2024 году необходимо <...> обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования» [3].

Поскольку функциональная грамотность понимается как совокупность знаний и умений, обеспечивающих полноценное функционирование человека в современном обществе, ее развитие у школьников необходимо не только для повышения результатов мониторинга PISA, как факта доказательства выполнения Правительством РФ поставленных перед ним Президентом задач, но и для развития российского общества в целом.

Читательская грамотность является основополагающим компонентом функциональной грамотности, поэтому её низкий уровень у подрастающего поколения затрудняет их адаптацию и социализацию в обществе. Современному российскому обществу нужны эффективные граждане, способные максимально реализовать свои потенциальные возможности в трудовой и профессиональной деятельности, и тем самым принести пользу обществу, способствовать развитию страны.

**Целью** программы является повышение функциональной читательской грамотности учащихся 9 класса.

#### **Задачи программы:**

- 1) развить умение читать, понимать и усваивать нужную информацию прочитанного;
- 2) повысить скорость чтения, понимания и усвоения прочитанного;
- 3) сформировать умения находить, извлекать и использовать полученную из текста информацию.

**Формами организации образовательного процесса** являются индивидуальные и групповые. **Виды занятий:** беседа, практикум, дискуссия, викторина, деловая игра, «круглый стол», конкурс.

Рабочая программа внеурочной деятельности используется в работе с учащимися 9 класса.

**Программа рассчитана на 34 часа.**

**Продолжительность занятий -40 минут (1 раз в неделю)**

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

Освоением курса внеурочной деятельности «Искусство чтения» можно считать достижение учащимися следующих предметных, личностных и метапредметных результатов:

**Предметные результаты:**

- умение определять тему, главную мысль, мотив текста;
- знание структуры текста, композиции художественного текста;
- умение различать типы и стили текста;
- знание родов, жанров литературы, средств художественной выразительности, их отличительных черт;
- умение анализировать эпические, лирические и драматические тексты, составлять план текста;
- умение писать собственные тексты, декламировать текст;
- умение работать с различными словарями и справочниками.

**Методики для оценки степени достижения предметных результатов:** тестирование, Задача на грамотность чтения «Полиглот» Е. А. Ковалевой [1, с. 9-15], «График моих достижений», «Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося».

**Личностные результаты:**

- готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению при помощи функционального чтения;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, формирование собственной читательской позиции;
- способность ставить цели и строить жизненные планы, способность самостоятельного решения проблем в различных сферах жизни и деятельности при помощи функционального чтения.

**Методики для оценки степени достижения личностных результатов:** анкетирование, ведение индивидуальной карточки учёта динамики личностных качеств развития ребенка.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные**

- умение определять цели предстоящей учебной деятельности;
- определение последовательности действий;
- умение оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной и письменной форме.

#### **Познавательные**

- овладение разными видами чтения;
- умение извлекать информацию из различных источников;
- владение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему.

#### **Коммуникативные**

- владение коммуникативно целесообразным взаимодействием в процессе речевого общения, совместного выполнения учебной задачи;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

**Методики для оценки степени достижения метапредметных результатов:** Задача на грамотность чтения «Полиглот» Е. А. Ковалевой [1, с. 9-15], «График моих достижений», «Педагогический дневник», «Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося».

### **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

#### **Содержание программы (34 часа)**

##### **Тема 1-2: «Виды чтения» (2 часа)**

**Теория:** Вводное занятие Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания. Чтение. Осмысленное чтение. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое.

**Практика:** Практикум. Учащиеся используют разные виды чтения при работе с текстом, повышают скорость чтения, понимания и усвоения прочитанного.

##### **Тема 3-4: «Текстовая информация» (2 часа)**

**Теория:** Информация. Поиск информации в тексте. Виды информации, представленной разными способами: таблица, схема, диаграмма, график, блокчейн, объявление. Сплошной и несплошной текст.

**Практика:** Практикум. Учащиеся находят, извлекают из текста информацию, представленную разными способами, самостоятельно составляют текст в виде схемы, таблицы и др.

#### **Тема 5: «Тема текста» (1 час)**

**Теория:** Текст. Тема текста. Главная мысль текста. Мотив.

**Практика:** Практикум. Учащиеся определяют тему, главную мысль, мотив художественных текстов.

#### **Тема 6: «Заголовки текста» (1 час)**

**Теория:** Текст. Заголовок. Подзаголовок. Эпиграф. Оглавление.

**Практика:** Викторина. Практикум. Учащиеся анализируют заголовки, подзаголовки, эпиграфы и придумывают собственные для учебных или художественных текстов.

#### **Тема 7-8: «Структура текста» (2 часа)**

**Теория:** Текст. Структура текста: вступление, основная часть, заключение. Абзац. Тезисы.

**Практика:** Практикум. Учащиеся работают с текстом, сокращают его, сохраняя его структуру.

#### **Тема 9-10: «Типы текста» (2 часа)**

**Теория:** Текст. Типы текста: повествование, описание, рассуждение.

**Практика:** Практикум. Учащиеся работают с разными типами текста, учатся перерабатывать текст одного типа в другой.

#### **Тема 11-12: «Композиция художественного текста» (2 часа)**

**Теория:** Текст. Композиция. Фабула. Сюжет. Этапы сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог (послесловие). Типы и жанровые виды композиции.

**Практика:** Практикум. Учащиеся работают с художественным текстом, учатся определять этапы сюжета, типы и жанровые виды композиции.

#### **Тема 13-15: «Стили текста» (3 часа)**

**Теория:** Текст. Стили текста: художественный, разговорный, научный, публицистический, официально-деловой. Отличительные признаки и особенности стилей текста.

**Практика:** Деловая игра. Практикум. Учащиеся работают с разными стилями текста, учатся их различать, писать собственные тексты и перерабатывать текст одного стиля в другой.

#### **Тема 16: «Роды литературы» (1 час)**

**Теория:** Литература. Роды литературы: эпос, лирика, драма. История и отличительные черты родов литературы.

**Практика:** Викторина. Практикум. Учащиеся работают с художественной литературой, выделяя у неё черты эпоса, лирики и драмы.

#### **Тема 17-18: «Жанры литературы» (2 часа)**

**Теория:** Литература. Классические и современные жанры литературы. Особенности и отличительные черты литературных жанров. Типология литературных жанров.

**Практика:** Практикум. Учащиеся работают с текстами разных жанров, учатся находить, извлекать и использовать из них информацию.

#### **Тема 19: «Средства художественной выразительности» (1 час)**

**Теория:** Художественная выразительность. Средства художественной выразительности. Типология средств художественной выразительности. Тропы. Стилистические фигуры.

**Практика:** Практикум. Учащиеся находят средства художественной выразительности в прозаическом, драматическом и лирическом текстах.

#### **Тема 20: «Герои литературы» (1 час)**

**Теория:** Литература. Герои литературы. Типы героев в литературных произведениях. Характеристика героев литературы.

**Практика:** Игра. Практикум. Учащиеся сопоставляют разные типы героев в художественной литературе и дают им характеристику.

#### **Тема 21-23: «Анализ текста» (3 часа)**

**Теория:** Текст. Анализ прозаического и лирического текста. Виды анализа текста. План анализа текста.

**Практика:** Круглый стол. Практикум. Учащиеся анализируют прозаический и лирический текст, учатся выражать своё мнение в устной и письменной форме, формируют собственную читательскую позицию.

#### **Тема 24-25: «План текста» (2 часа)**

**Теория:** Текст. Деление текста на смысловые части. План текста. Виды планов текста. Простой план. Развёрнутый план.

**Практика:** Практикум. Учащиеся составляют простые и развёрнутые планы текста, учатся извлекать и структурировать основную информацию в тексте.

### **Тема 26-27: «Собственный текст» (2 часа)**

**Теория:** Текст. Собственный текст. Выбор стиля и жанра. Планирование текста. Авторский стиль.

**Практика:** Конкурс. Практикум. Учащиеся тренируются писать собственный текст, находят собственный авторский стиль.

### **Тема 28-29: «Художественная декламация» (2 часа)**

**Теория:** Декламация. Художественная декламация. Особенности декламации прозы и лирики.

**Практика:** Конкурс чтецов. Учащиеся учатся декламировать прозаические и лирические тексты.

### **Тема 30-31: «Словари и справочники» (2 часа)**

**Теория:** Словарь. Виды словарей. Справочники. Виды справочников. Хрестоматия. Энциклопедия. Работа с дополнительными источниками.

**Практика:** Практикум. Учащиеся работают с различными словарями и справочниками, учатся извлекать информацию из различных источников.

### **Тема 32: «Особенности речи» (1 час)**

**Теория:** Речь. Особенности речи. Стилистическая лексика. Просторечие. Диалектизмы. Архаизмы. Историзмы. Окационализмы. Варваризмы. Жаргонизмы. Сленг.

**Практика:** Круглый стол. Учащиеся анализируют собственную речь, речь своих знакомых, переписки в социальных сетях на предмет наличия в них различной стилистической лексики.

### **Тема 33-34: «Рубежная аттестация» (2 часа)**

#### **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения факт</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма Метод</b>
<b>1-2</b>		Вводное занятие Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания  Виды чтения	<b>2</b>	Беседа/практикум

3-4		Текстовая информация	2	Беседа/практикум
5		Тема текста	1	Дискуссия/практикум
6		Заголовки текста	1	Викторина/практикум
7-8		Структура текста	2	Беседа/практикум
9-10		Типы текста	2	Беседа/практикум
11-12		Композиция художественного текста	2	Беседа/практикум
13-15		Стили текста	3	Беседа/деловая игра/практикум
16		Роды литературы	1	Викторина/практикум
17-18		Жанры литературы	2	Беседа/практикум
19		Средства художественной выразительности	1	Беседа/практикум
20		Герои литературы	1	Беседа/игра/практикум
21-23		Анализ текста	3	Беседа/круглый стол/практикум
24-25		План текста	2	Беседа/практикум
26-27		Собственный текст	2	Беседа/практикум/конкурс
28-29		Художественная декламация	2	Беседа/конкурс чтецов
30-31		Словари и справочники	2	Беседа/практикум
32		Особенности речи	1	Круглый стол
33-34		Рубежная аттестация	2	Тестирование
	<b>Итого</b>		<b>34</b>	

Рубежная аттестация предполагает оценку качества усвоения учащимися содержания программы внеурочной деятельности «Искусство чтения» с помощью Задачи на грамотность чтения «Полиглот» Е. А. Ковалевой [1, с. 9-15].

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Программа внеурочной деятельности «Искусство чтения» может быть реализована, если соблюдены следующие организационно-педагогические условия:

1. Реализованы все **материально-технические условия**, а именно:

- наличие помещения для занятий;



- наличие ноутбука (ПК), проектора и принтера.

2. Программа обеспечена **учебно-методическими и информационными ресурсами**. Учебно-методические и информационные ресурсы представлены ниже в виде списка литературы и источников.

#### **Список литературы и источников**

1. Ковалева Е. А. Задача «Полиглот» // Задачи на грамотность чтения. 2019. С. 9-15. [Электронный ресурс]. URL: [http://gov.cap.ru/home/13/pisa/pdf/задачи\\_на\\_грамотность\\_чтения.pdf](http://gov.cap.ru/home/13/pisa/pdf/задачи_на_грамотность_чтения.pdf) (дата обращения: 23.10.2020).
2. Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся [Электронный ресурс] : Официальный сайт Института стратегии развития образования РАО, 2018. URL: [http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018\\_info.html](http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_info.html) (дата обращения: 04.11.2020).
3. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года: Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204. П. 5 [Электронный ресурс] : ГАРАНТ.РУ. URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71837200/#ixzz5dzARMPWI> (дата обращения: 04.11.2020).
4. Панарина Л. Ю., Сорокина И. В., Смагина О. А., Зайцева Е. А. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов. Самара : СИПКРО, 2019. 143 с.
5. Формирование функциональной грамотности – одна из основных задач ФГОС // Официальный сайт Института стратегии развития образования РАО [Электронный ресурс]. URL: [http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/2019/2019-11-05\\_Kuznecova.pdf](http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/2019/2019-11-05_Kuznecova.pdf) (дата обращения: 05.11.2020).